

על הספר: איפה הבית

מחברים: מחבר/ת: אהרוני, שרה

סימן מדף: אהר

מספר מיון: ס

משפט אחריות: שרה אהרוני ; עורך הספר: עמיחי שלו

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

עמודים: 334 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות ספרים בע"מ מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655842043

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0671

שפה: עברית

סדרה: פרזזה

תאריך קטלוג: 27/05/2026

מיילות מפתח: מסעות, אהבה, טראומה נפשית

תקציר:

לפעמים כדי למצוא את הדרך הביתה צריך ללכת עד קצה העולם. דניאל רק רוצה שקט. מאז שחזר ממלחמת לבנון הוא נושא בתוכו לילות חסרי מנוחה, שמות של חברים שלא שבו ודממה כבדה. המשתלה הקטנה שהקים נהפכה לכל עולמו: בין רוזמרין לערוגות הגינה הוא מטפל בצמחים ומוצא בהם שלווה שאינה תלויה באיש. ואז מופיעה ריקי, אישה מן העולם האחר: יפה, פצועה וסוערת. היא פורצת לחייו כסופה, ובתוך זמן קצר הוא מוצא את עצמו כבר נשוי, בבית חדש. השנים עוברות, נולדים אסף ומאיה, וההבטחה הגדולה מתפוררת. הבית שנדמה תחילה למקלט נהפך לזירת כאב. כשהסערה הפנימית גואה ומאיימת להטביע אותו, דניאל עוזב. תיק גב, מעט כסף, טיסה אחת. בלי יעד. בלי לדעת שתקווה יכולה לנבוט גם באדמה חרוכה. בכתיבה רגישה ופיוטית, פראית לעתים, שרה אהרוני טווה רומן עז ונוגע ללב על אהבה שמרפאת צלקות, על שתיקה שמדברת בקול רם ממילים ועל הדרך הארוכה חזרה הביתה, שלפעמים עוברת דרך קצה העולם. הרומן השביעי של הסופרת עטורת השבחים הוא מסע של כאב, תעוזה, סליחה ואור, שיישאר עם הקוראים זמן רב אחרי שיהפכו את העמוד האחרון. עמיחי שלו. שרה אהרוני, מחברת רבי-המכר "הנערה מח'ומיין", "עד שאיינשטיין בא", "שתיקה פרסית", "אהבתה של גברת רוטשינד", "כשהשמים התקרבו לאדמה" ו"אהבתה של סלטנאת", זכתה בשלושה פרסי ספר זהב, בשלושה פרסי ספר פלטינה ובפרס סטימצקי. -- מהכריכה האחורית.